



NEUAUSRICHTUNG FOCKE MUSEUM BREMEN

ERLÄUTERUNGSBERICHT

DER ENTWURF VEREINT ZWEI ZUNÄCHST WIDERSPRÜCHLICH ERSCHEINENDE ANFORDERUNGEN. DIE OFFENE VON LEICHTIGKEIT UND OFFENHEIT GEPRÄGTE ARCHITEKTUR DES MUSEUMS SOLL ANGEMESSEN ERGÄNZT WERDEN OHNE DABEI DIE AUSSEN- WIE INNENRÄUMLICHEN QUALITÄTEN DES HAUSES ZU STÖREN, WOHL ABER SOLL DER CHARAKTER EINES SICH DEM PUBLIKUM ZUGEWANDTEN OFFENEN BÜRGERHAUSES BETONT WERDEN.

AN DER STRASSENBAHNHALTESTELLE SCHWACHHAUSER HEERSTRASSE SOLLTEN DIE BESUCHER BEREITS VON EINEM ERSTEN FOLIE EINEM HAFENKRAN „IN EMPFANG“ GENOMMEN WERDEN UND VON DORT ENTLANG DER STRASSE UNTER DEN EICHEN ZUM MUSEUM GEFÜHRT. DIE FREILUFT-MUSEUMSTÜCKE EIN SEEZEICHEN, EINE BAKE UND EIN BORGWARD BEGLEITEN DIE BESUCHER ALS FOLIES AUF IHREM WEG.

DIE GESTE DER IM GEÖFFNETEN WINKEL STEHENDEN EINGANGSASSADEN NIMMT DIE BESUCHER AUF DEM OFFENEN VORPLATZ IN EMPFANG. BEREITS IM FOYER WERDEN DIE BESUCHER VON EINEM GROSSEN AUSSTELLUNGSTÜCK, DEM KIEFERT-WURSTPAVILLON BEGRÜSST UND AUF DIE INHALTE DES MUSEUMS EINGESTIMMT.

DIE BÜRGERFORUMS-FUNKTION WIRD DURCH DIE ÖFFNUNG DES GEBÄUDES SOWOHL ZUM VORPLATZ ALS AUCH ZUM GARTEN HIN GESTÄRKT. DIESER TEIL ERMÖGLICHT EINE DURCHGÄNGIGE NUTZUNG VOM VORPLATZ MIT AUSSENBESTÜHLUNGSMÖGLICHKEIT, ÜBER DAS NEUE FOYER AUCH ALS ERWEITERUNG DES VORTRAGSSAALS UND DEN NEUEN MULTIFUNKTIONSRaum ZUM GARTEN HIN.

ARCHITEKTUR UND DENKMALSCHUTZ

DER NEUE BALKOKÖRPER IST ALS FLACHBAU KONZIPERT UND SCHMIEGT SICH AN DAS BESTEHENDE FOYER UND DEN VORTRAGSSAAL AN. DIE OBERKANTE DER ATTIKA LIEGT UNTER DER DES VORTRAGSSAALS, SODASS SICH DIESER WEITERHIN ALS EIGENER BALKOKÖRPER ABZEICHNET. DIE EINFACHE GEOMETRIE DES BÜRGERFORUMS SCHIEBT SICH VORSICHTIG ZWISCHEN MAMMUTBAUM UND DEN BAUMBESTAND AM ERNST-GROHNE-WEG, SODASS DER MAMMUTBAUM ERHALTEN WERDEN KANN.

DIE FASSADEN BESTEHEN AUS EINEM RAHMENWERK AUS SICHTBETON-FERTIGTEILEN IM GEISTE DER BAUZEIT DES HAUSES. DIESE STRUKTUR NIMMT DIE ACHSMASSE DES BESTANDES AUF UND WIRD ALS FASSADE DES BÜRGERFORUMS WEITERGEFÜHRT. MIT EINFACHHEIT UND KLARHEIT IM AUSDRUCK SOLL DER GEIST DES HAUSES FORTGEFÜHRT WERDEN.

DIE KÜCHE UND DIE NEBENRÄUME SIND UNTERKELLERT ZUR AUFNAHME DER TECHNischen ANLAGEN.

HOFÜBERDACHUNG

MIT DER HOFÜBERDACHUNG WIRD EIN STÜTZENFREIER RAUM GESCHAFFEN, DER MAXIMAL FLEXIBILITÄT GEWÄHRT UND DIE UNTERSCHIEDLICHSTEN AUSSTELLUNGSANORDNUNGEN BIS HIN ZU VERANSTALTUNGS-AUFBAUTEN ERMÖGLICHT. DIE NEUTRALE DECKENGESTALTUNG MIT ABHÄNGEMÖGLICHKEITEN FÜR NUTZLASTEN UND FLEXIBLEN AUSLEUCHTUNGSOPTIONEN BIETEN DEN RUHIGEN HINTERGRUND FÜR VERSCHIEDENSTE NUTZUNGEN. DAS BEWUSSTE AUSBLEIBEN VON NATÜRLICHEM LICHT HAT NICHT NUR KONSERVATORISCHE UND BAUPHYSIKALISCHE VORTEILE, ES VERVIELFACHT ZUSÄTZLICH DIE NUTZUNGSMÖGLICHKEITEN DER HALLE. DAS URSPRÜNGLICHE RAUMGEFÜGE INNENHOF/ bzw. DEM INNENHOF ZUGEORDNETE AUSSTELLUNGSRÄUME BLEIBT ERHALTEN UND ABLESBAR. DIE HÖHENENTWICKLUNG DES NEU EINGEFÜGTEN VOLUMENS IST MODERAT, SODASS DIE DENKMALEVERTRÄGLICHKEIT DES EINGRIFFS GEBEHN IST.

DIE ÜBERDACHUNG WIRD ALS FLACHE BETONDECKE AUSGEFÜHRT, DIE IN QUERRICHTUNG DEN HOF ÜBERSPANNT. FREI LIEGENDE UNTERZÜGE IM ABSTAND DES STÜTZRASTERS ERMÖGLICHEN DAS ANHANGEN VON NUTZLASTEN. DIE DECKE LIEGT AN DEN LANGSSEITEN AUF WANDARTIGEN BETONTRÄGERN AUF, DIE WIEDERUM AUF EINER REIHE VON SICHTBETON-RUNDSTÜTZEN AUFLIEGEN. DA DIE GESAMTE DACHLAST AUF RELATIV VIELE EINZELSTÜTZEN VERTEILT WIRD, GELINGT ES, DIESE STÜTZEN JEWEILS MIT MIKRO-PRÄHLEN PUNKTUELL ZU GRUNDEN, DADURCH IST BEI DEN BEENGTEN VERHÄLTNISSEN NUR KLEINBOHRERGERÄT NOTWENDIG.

DIE BELEUCHTUNG DER NEUEN HALLE ERFOLGT ÜBER EIN DIREKT-INDIREKT KUNSTLICHTSYSTEM AUS ABGELENDELTEN STROMSCHENEN MIT NACH OBEN STRAHLENDEM LED LICHTBAND UND NACH UNTEN STRAHLENDEM INDIVIDUELL NACH BEDARF EINSTELLBAREN STRAHLERN.

ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGKEIT

DURCH EINE KOMPAKTIERE ANORDNUNG DER RAUMLICHKEITEN UND DER UNTERBRINGUNG DER TECHNIK IN EINEM UNTERGESCHOSS WIRD DER FLÄCHENVERBRAUCH UND DIE ANZAHL DER ZU FALLENDEN BÄUME MINIMIERT. DIE MULTIFUNKTIONALE NUTZBARKEIT INSBESONDERE DES NEUEN VERANSTALTUNGSRAUMS UND DES NEU ÜBERDACHTEN HOFES STELLEN EINE LANGFRISTIGE UND DAMIT NACHHALTIGE NUTZUNG DER RAUMLICHKEITEN SICHER. DIE CLASSISCHE ARCHITEKTURSPRACHE STEHT FÜR EINE ÄSTHETISCHE NACHHALTIGKEIT

ÖKONOMISCHE NACHHALTIGKEIT

AUF OBERLICHTER IN DER HOFÜBERBAUUNG WIRD VERZICHTET, WODURCH DIE KÜHLLAST IM SOMMER UND DIE HEIZLAST IM WINTER MINIMIERT WIRD.

SOWOHL DER SAAL ALS AUCH DIE HOFÜBERBAUUNG HABEN IHRE EIGENEN DEZENTRALEN LÜFTUNGSANLAGEN, WODURCH DIE LEITUNGSANLAGEN MINIMIERT WERDEN, WAS WIEDERUM EIN WIRTSCHAFTLICHEN BETRIEB SICHERSTELLT.

SOZIALE NACHHALTIGKEIT

AUFGRUND DER VIELFALTIGEN AUCH NIEDERSCHWELLENDE NUTZBARKEIT DES BÜRGERFORUMS UND DER LÜCKENLOSEN BARRIEREFREIEN AUSFÜHRUNG ALLER WEGE UND NUTZUNGSBEREICHE IST EINE SOZIALE NACHHALTIGKEIT IM SINNE EINER SOZIALEN GERECHTIGKEIT OPTIMAL GEBEN.